

**EL CUENTO FANTÁSTICO COMO ESTRATEGIA PARA CUALIFICAR LA
COMPETENCIA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO Y SÉPTIMO
DEL COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO DE FUSAGASUGÁ CUNDINAMARCA**

**PILAR CRISTINA FORERO VILLALBA
FLORALBA PEÑA MATEUS
SANDRA YORLENI ROBAYO RUIZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciado en Básica con énfasis en Lengua Castellana**

**Asesora
OLGA LUCIA RINCÓN
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
SIBATÉ - CUNDINAMARCA
2015**



SISTEMA GESTIÓN DE CALIDAD
FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

CENTRO CREAD SIBATE , NOVIEMBRE 2 8 DE 2015

Nombre del (los) estudiante(s) **FLOR ALBA PEÑA 83003502011 PILAR C, FORERO 83003312011 SANDRA ROBAYO 83003562011**

Entidad **COLEGIO SANTO DOMINGO DE FUSAGASUGA CUNDINAMARCA**

Título del Informe **EL CUENTO FANTASTICO COMO ESTRATEGIA PARA CUALIFICAR LA COMPETENCIA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO Y SEPTIMO GRADO DEL COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO DE FUSAGASUGA CUNDINAMARCA.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1. Preparación, organización y presentación del material.	5	4.3
2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5	4.3
3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5	4.3
PUNTAJE FINAL PROMEDIO		4.3

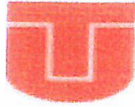
JURADOS **LIC: VALBUENA VALBUENA NIDIA OMAIRA LIC. BETH VALBUENA VALBUENA**

NOMBRES Nidia Valbuena e Ibeth Valbuena

FIRMAS

Nidia Valbuena

Ibeth Valbuena



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
ÁREA LICENCIATURAS
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE CALIFICACIÓN

En el Instituto de Educación a Distancia – IDEAD CREAD SIBATE a las 12:45
A.M del día 28/11/2015, se reunió el grupo de calificadores de trabajo de grado,
integrado por los siguientes miembros:

JURADOS:

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado: **EL CUENTO FANTÁSTICO COMO ESTRATEGIA PARA CUALIFICAR LA COMPETENCIA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO Y SEPTIMO GRADO DEL COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO DE FUSAGASUGA CUNDINAMARCA CUNDINAMARCA**

Presentado como requisito para optar el título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA.

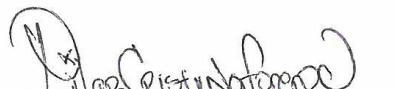
Por el (la) estudiante: **PILAR C, FORERO 83003312011**. Declara abierta la sesión por el director del programa, los jurados hacen entrega de la nota final del trabajo de grado.

La calificación para los estudiantes es: (Aprobado) 4.3 Cuatro Tres (5.0)

A las 1:05 p.m (hora) del mismo día se da por terminada la

Sesión, en constancia firman:


LIC. BLANCA LIGIA QUINTERO H.
LÍDER DE INVESTIGACIÓN


ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
ÁREA LICENCIATURAS
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE CALIFICACIÓN

En el Instituto de Educación a Distancia – IDEAD CREAD SIBATE a las 12:45 p.m. A.M. del día 28/11/2015, se reunió el grupo de calificadores de trabajo de grado, integrado por los siguientes miembros:

JURADOS:

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado: **EL CUENTO FANTÁSTICO COMO ESTRATEGIA PARA CUALIFICAR LA COMPETENCIA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO Y SEPTIMO GRADO DEL COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO DE FUSAGASUGA CUNDINAMARCA**

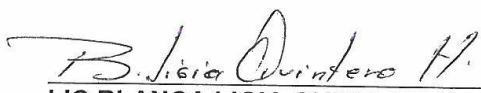
Presentado como requisito para optar el título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA.

Por el (la) estudiante: **FLOR ALBA PEÑA 83003502011**. Declara abierta la sesión por el director del programa, los jurados hacen entrega de la nota final del trabajo de grado.

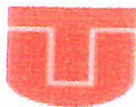
La calificación para los estudiantes es: (Aprobado) 4.3 Cuatro Tres (5.0)

A las 1:05 p.m. (hora) del mismo día se da por terminada la

Sesión, en constancia firman:


LIC. BLANCA LIGIA QUINTERO H.
LÍDER DE INVESTIGACIÓN


ESTUDIANTE



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
ÁREA LICENCIATURAS
LIC. EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE CALIFICACIÓN

En el Instituto de Educación a Distancia – IDEAD CREAD SIBATE a las 12:45
A.M del día 28/11/2015, se reunió el grupo de calificadores de trabajo de grado,
integrado por los siguientes miembros:

JURADOS:

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado: **EL CUENTO FANTÁSTICO COMO ESTRATEGIA PARA CUALIFICAR LA COMPETENCIA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO Y SEPTIMO GRADO DEL COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO DE FUSAGASUGA CUNDINAMARCA**

Presentado como requisito para optar el título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA.

Por el (la) estudiante: **SANDRA ROBAYO 83003562011** Declara abierta la sesión por el director del programa, los jurados hacen entrega de la nota final del trabajo de grado.

La calificación para los estudiantes es: (Aprobado) 4.3 Cuatro tres /5.0)

A las 1:05 p.m. (hora) del mismo día se da por terminada la

Sesión, en constancia firman:


LIC. BLANCA LIGIA QUINTERO H.
LÍDER DE INVESTIGACIÓN


SANDRA ROBAYO
ESTUDIANTE

DEDICATORIA

Dedico este proyecto primeramente a Dios, a mis hijos Yuri y Maikol por ser mi fuerza y mi templanza, porque siempre me acompañaron sin recriminarme por robarles espacio de su tiempo; a mis padres, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, a mi esposo por apoyarme en este proceso, a mis compañeras por permitirme hacer parte de sus vidas; todo ha sido posible gracias a ellos, por eso mis más sinceros reconocimientos.

SANDRA YORLENI ROBAYO RUIZ

Dedico este proyecto de grado primeramente a Dios, quien me guió en todo momento, dándome fortaleza día tras día para llevar a cabo esta meta; a mi familia por su apoyo y colaboración constante, a mi madre por sus consejos ya que fueron el soporte que me permitieron ser cada día más responsable y dedicada en mi labor, a mi grupo de trabajo el cual le agradezco de corazón por la paciencia y entrega que tuvieron conmigo, de esta manera mis más sinceros agradecimientos.

PILAR CRISTINA FORERO VILLALABA

Dedico este proyecto de grado en primera instancia a Dios, quien me dio la fortaleza e iluminó el sendero para lograr cada una de las metas propuestas en esta trayectoria, A mis hijos, mi esposo y mis padres por su apoyo y amor incondicional, por sus voces de aliento y esperanza de triunfo en la vida profesional y personal. A mis compañeras por su aprecio y confianza depositada, para llevar a cabo con suficiente energía y ánimo este proyecto de vida.

FLORALBA PEÑA MATEUS

AGRADECIMIENTOS

A Dios, quien nos dio fortaleza e iluminó el sendero para lograr cada una de las metas propuestas en esta trayectoria, derribando cada uno de los obstáculos que en ella aparecieron y generando así una posibilidad de cambio en los procesos de la educación de niños, niñas y jóvenes.

De manera muy especial a Olga Lucía Rincón y Blanca Ligia Quintero nuestras docentes asesoras de tesis y por supuesto a la Universidad del Tolima por orientarnos en este proceso de profesionalización basado en la formación humana con disciplina, sencillez y voluntad en cada una de las tareas propuestas direccionadas al mejoramiento de la educación.

Al colegio Santo Domingo Savio de Fusagasugá y a sus maestros, por el apoyo dado en el diseño y ejecución del presente trabajo, por permitirnos conocer experiencias significativas que propician la formación integral del ser humano.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
1.JUSTIFICACIÓN.....	16
2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	18
3. OBJETIVOS.....	21
3.1 OBJETIVO GENERAL	21
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
4. MARCO REFERENCIAL	22
4.1 ANTECEDENTES	22
4.2 MARCO LEGAL	25
4.3 CONSIDERACIONES EPISTEMOLÓGICAS.....	27
4.4 CONSIDERACIONES PSICOLÓGICAS	32
4.5 CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS.....	33
4.5.1 El taller Literario	33
4.5.2 El cuento Maravilloso	34
4.5.3 Articulación con el modelo de Humanogogía	35
5. DISEÑO METODOLÓGICO	36
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	36
5.2 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	37
5.3 ENFOQUE DE ENSEÑANZA.....	38
5.4 POBLACIÓN Y MUESTRA	38
5.5 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	41
5.5.1 La observación	41
5.5.2 La entrevista abierta como técnica.....	42

5.5.3 El diario.	42
5.5.4 La Encuesta.	42
5.5.5 Los Talleres Literarios	42
5.6 INSTRUMENTOS PARA ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	43
5.7 ETAPAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	43
5.7.1 Primera fase – motivación “El cuento como velero de la oralidad”	44
5.7.2 Segunda fase – presentación “Cuéntamelo otra vez”	44
5.7.3 Tercera Fase – comprensión “Interacción innovadora”	44
5.7.4 Cuarta fase – practica “¿Qué comunicamos al andar?”	44
6. ANÁLISIS DE RESULTADOS	46
6.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE	46
6.2.1 Fase I – Motivación	48
6.2.2 Fase 2 –Presentación	53
6.2.3 Fase 3 – comprensión.....	57
6.2.4 Fase 4 practica.....	61
7. CONCLUSIONES	65
8. PROYECCIÓN	67
REFERENCIAS	68
ANEXOS	71

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Componente fonológico	48
Figura 2. Componente semántico	49
Figura 3. Componente pragmático	50
Figura 4. Componente no verbal	51
Figura 5. Componente fonológico	53
Figura 6. Componente semántico	54
Figura 7. Componente pragmático	55
Figura 8. Componente no verbal	56
Figura 9. Componente fonológico	57
Figura 10. Componente semántico.....	58
Figura 11. Componente pragmático	59
Figura 12. Componente no verbal	60
Figura 13. Componente fonológico.....	61
Figura 14. Componente semántico.....	62
Figura 15. Componente pragmático	63
Figura 16. Componente no verbal	64